

Bonnefantenmuseum

Maastricht

Uitnodiging

Prospect Park II: presentatie van recente aankopen van Jeroen van Bergen, Hadassah Emmerich en Karen Sargsyan

De tweede *Prospect Park* bijeenkomst is zondagmiddag 4 november 2007

14.00 uur / Auditorium

Programma 14.00 - 14.30 uur: interview met privé-verzamelaar Martin Visser

Daarna gelegenheid de presentatie te bezoeken in aanwezigheid van de kunstenaars

Prospect Park

Prospect Park is een halfjaarlijkse presentatie van recente aankopen van jonge kunstenaars uit eigen land en (Eu)regio. Om de zichtbaarheid en bekendheid met de nieuwste kunst en de makers te vergroten wordt elke presentatie gekoppeld aan een bijeenkomst. Kunstenaars, verzamelaars, critici en andere geïnteresseerden worden gevraagd hun licht te laten schijnen over het getoonde werk, museaal verzamelen of het huidige kunstklimaat. *Prospect Park II* staat in het teken van de particuliere collectioneur en de beweegredenen om werk van nog onbekende kunstenaars te kopen.

Martin Visser

Gelauwerd meubelontwerper en privé-verzamelaar Martin Visser (1922 Papendrecht) vertelt over zestig jaar kijken, onderscheiden en kopen van het nieuwe en belangwekkende in de kunst: van Karel Appel via Piero Manzoni, Sol LeWitt, Bruce Nauman, Panamarenko, Anselm Kiefer tot Daan van Golden. Martin Visser wordt geïnterviewd door Paula van den Bosch.

Deze uitnodiging geldt als entreebewijs (max. 2 personen) tijdens de opening.

Bonnefantenmuseum

Avenue Céramique 250
NL-6211 KX Maastricht
t +31 (0) 43 329 0190 (di-zon)
f +31 (0) 43 329 0199
info@bonnefanten.nl / www.bonnefanten.nl

Het Bonnefantenmuseum ontvangt structureel subsidie van de Provincie Limburg.

Jeroen van Bergen
Hadassah Emmerich
Karen Sargsyan

